

Α.Π. Γρομoυ, κ.τ.ν., δο., δεκαν ΦΔΠ, διρεκτορ λιθεο

ΦΑΚΥΛΤΕΤ ΔΟΒΥΖΙΒΣΚΟΪ ΠΔΓΟΤΟΒΚΙ ΖΗΤΙ

Υ 1992 ροί Ζιτομυρσκιῖ ἰνζενερνο-τεχνολογικῖ ἰνστιτοτ (ΖΗΤΙ) στωρὶν φακυλτετ δοβυζιβσκoῖ πδγοτοβκὶ (ΦΔΠ) ζ μετοῦ ποκρσσην ρῖνυ οσβῖτι στωδεντῖν, ποשוκυ το πδγοτοβκὶ ναιβῖλυσ οβδoρoνoῖ μοδοί δο νoνχoννoῖ. Δο φακυλτετο υῖῖησῖ: Ζιτομυρσκιῖ μῖσκιῖ λιθεο πρὶ ΖΗΤΙ, πδγοτοβκε υῖδδῖλεννoῖ διο ἰνοζεμνῖν στωδεντῖν, πδγοτοβκῖ κυρσὶ διο υστυπνῖκῖν, υετῖρνυ φῖζῖκο-μoτεμoτικῖν σκωλο πρὶ λιθεοῖ. Υ 1998 ροί νoνχoννoῖ Μῖνῖστoρ οσβῖτι ἰ νoνκυ Ὑκρoῖνυ στωρoνεο νoνχoννoῖ κoμπλεξ “ΖΗΤΙ – Λιθεοῖ”. Βσῖ στωκτυρνῖ πδρoζδῖλεο φακυλτετο υῖλενζoνoνῖ.

Λιθεοῖ στωρoνεο υ 1989 ρ. ζ ἰνῖτῖoνῖν ἰ νoνκυ Ζιτομυρσκoῖ φῖλιoῖλυ ΚΠ (ζ 1994 ρ. – ΖΗΤΙ).

Ἰνστιτοτ νoνδoνκυ μoκῖνυῖν κoρῖστωυoνῖν νoνχoννoῖ-λοβoρoτορνoῖ, νoνκωοῖ, σπορτῖνυνoῖ, κυλτωρνo-οζδορoυεοῖ βoζoμῖ, βῖβλῖoτεκοῖ, γυρτοζῖκτωκω τοσω.

Δο υκῖλοδoννoῖ ζoλυεῖν υσoκοκυoῖλοῖκωνῖν υετῖλετῖ το πρoυῖδνῖν υκῖλοδoννoῖ ἰνστιτοτῖν μ. Ζιτομυρo. Σγoδνῖ σeρeδ νῖν 14 κoνδῖδοτῖν νoνκ, δοετῖν, 5 Σορoσῖβσκῖν υετῖλετῖν, 5 υετῖλετῖν-μετοδῖσῖν, 2 στoρῖν υετῖλετῖν, 15 υετῖλετῖν υῖσῖοῖ κoτeγορῖοῖ, 4 oσπῖρoντῖν.

Υ 1996 ρ. λιθεοῖ οτρῖμoνκυ δοδoτκω υῖλεσνε πρῖμῖσῖν, υe κoπῖτοῖν υῖδρeμoντωνoνκυ μoῖκε πουνῖστω ζo ρoνκωοκ σπονσορσκoῖ το βoτῖκῖβσκoῖ δοπομoῖ ἰ κoσῖτω υῖδ νoνδoννoῖ πῖλοτῖν οσβῖτῖν πoσῖλῖ.

Μετο λιθεοῖ – πδγοτοβκὶ ναιβῖλυσ οβδoρoνoῖ μοδοί Ζιτομυρσκῖν οσβῖν φoρμυoννoῖ ρῖζοβῖ-κνoρoζυῖνυτοῖ υσoκομoρoλῖνoῖ οσoβῖ, γῖδνoῖ πρeδστωνῖκoῖ υκρoῖνσκoῖ νoρoδοῖ, σπρoμoκῖνoῖ ζoδoυ-λνῖνῖν πoτρeβῖ δερζoυoῖ, μῖστο το ρeγῖoνυ, ποτeρπῖλοῖ υῖδ Χορνοβῖλῖσκoῖ oυoρῖοῖ, υ υσoκοκυoῖλοῖκω-νῖν κoδρoκω.

Γoυoνῖν ζoυδoννoῖ λιθεοῖ:

- στωρῖν οπτοῖμoλῖνῖν υμoυ υῖδ οδeρζoννoῖ υετῖνυ οσβῖτι πονoδ οβoυ ζoυκωυῖν δερζoυoννῖν οσβῖτῖν μῖνῖμυ;
- ζoβeσπeρεκῖνῖν πρoφῖλενκω νoνχoννoῖ υετῖνυ ζ υoρoυoννoῖ ἰνζορeσῖν ἰ νoνκῖλῖν;
- γoτυoνῖν υσoκοκυoῖλοῖκωνῖν κoδρoνκω νoνκυ δογoυῖρνῖν οσβῖν ζ πδδπρῖeμστωυoῖν το ἰνστιτοτoυoῖ διο ζoδoυoννoῖ πoτρeβῖ ρeγῖoνυ, ποτeρπῖλοῖ υῖδ Χορνοβῖλῖσκoῖ oυoρῖοῖ;
- νoνδοτῖν υετῖνυ νeοβῖκῖνῖν τεορeτῖκῖν ζνoννoῖ, νoνυκῖνκω νoνκωοῖ, πρoκτυκῖνoῖ το πδδπρῖeμνῖκῖοῖ διο-λνῖνoῖ διο ἰνζοστωυoννoῖ υ συετῖνῖν ρῖνκoυῖν υμoυ;
- υῖλεσῖν πoγῖλῖβeνκω υῖνετῖνῖν διο υσῖν υετῖνυ υκρoῖνσκoῖ μoυοῖ ἰ λῖτερoτυρῖ, ἰστορῖοῖ Ὑκρoῖνυ, oνγῖλῖσκoῖ μoυοῖ, οβκῖσῖλουoῖνoῖ τεχνῖκῖ;
- φoρμυoνῖν σῖτογῖλοῖ πρῖορῖτετο ζoγoλῖνoῖλυοδῖσκῖν κῖνoνστωεῖ, τωρoκῖο μῖσῖλεννoῖ, ρoζκρῖτῖα ζδῖβῖνoστωεῖ ἰ τοῖλoντοῖ, ἰντελεκτωoῖλυοῖνoῖ, eτῖκῖνoῖ το φῖζῖκῖνoῖ ρoζυῖτωκω, ζμῖσῖννoῖ ζδορoυ’oῖ.

Διο ρeoῖλοῖζῖοῖ πoστωῖλενῖν ζoδoκω λιθεοῖ:

- ζoπρoυoδῖν ποσυκ οβδoρoνoῖν διοεῖν υ μῖστο το οβλoσῖ;
- οργoνῖζoυoνκω νoνχoννoῖ πο πρoφῖλῖα: φῖζῖκο-μoτεμoτικῖν, eκoνoμῖκῖν, oνγῖλῖσκoῖ μoυο (ζ υῖνeτῖνῖν ζo μῖκνoρoδνoῖ πρoγρoμoῖοῖ Junior Achievement κυρσυ “Πρῖκῖλοδνo eκoνoμῖκo”);
- ζoπoτoκῖυoνκω υῖνeτῖνῖν πρeδμeτῖν νoνκωοῖ το ζoγoλῖνoῖκυλτωρνoῖ σπρῖoυoννoῖ (eτῖκo το eστωετῖκo, οσβῖν υῖβoρυ πρoφeσῖοῖ, ρῖνκoυo eκoνoμῖκo, πρoυo, πσῖκωογῖκῖν κυλτωρῖα τοσω);
- ζoβeσπeρεκῖνῖν πδδγοτοβκὶ κυρσῖν ἰνστιτοτσκoῖ πῖλoνυ (υῖετῖα μoτεμoτικoῖ, ἰνζενερνo γρoφῖκoῖ, οσβῖν βῖζνεσυ, υκρoῖνσκoῖ διολoυo μoυο το ἰνσῖ);
- υκῖλουo γoδοῖ σῖυῖπρoκῖο ζ βῖλῖσῖ 10 σκωλομῖ οβλoσῖ;
- ζoπρoυoδῖν πρoγρeσῖνῖν φoρμῖ νoνχoννoῖ (μoδυῖλνo-ρeῖτῖνγῖνoυo σῖστωμυ, κoμπ’ουτερνῖ τεχνολογῖοῖ τοσω);
- οργoνῖζoυoνκω ρoβoτυ νoνκωοῖ τουoρῖστωυoῖ, ἰντελεκτωoῖλυοῖνκω κῖλυβῖν “Κoρoτ”, “Δeβoτῖ”, “Σω? Δe? Κολῖ?”), σπορτῖνῖνκω σeκῖοῖ, γυρτῖκῖν.

Ζo ρoκῖ ἰστυoννoῖν λιθεοῖ υῖπυσῖν βῖλῖσῖ 1000 υετῖνυ. Κοζeν ρῖκ μoῖκε 100 % υῖπυσῖνκῖνκω στωεῖν στωδεντoμῖ.

Βῖλῖσῖτῖ ζ νῖν νoνχoστωεῖν υ ΖΗΤΙ. Σγoδνῖ βῖλῖσῖ 30 κoλῖσῖνῖνκω λιθεοῖσῖνκω e υκῖλοδoννoῖ, oσπῖρoντoμῖ, νoνκωυoῖνκω ΖΗΤΙ, o Μoῖλυoγo Η. το Βῖγoυσκo Η. στωλῖ κoνδῖδοτoμῖ eκoνoμῖκῖνκω νoνκ, δοετῖνoμῖ ΖΗΤΙ.

Υ μῖνυλoμυο ροί 63 υῖπυσῖνκῖνκω στωλῖ στωδεντoμῖ δεννoῖ φoρμῖ νoνχoννoῖ, 86 % ζ υκῖνκω νoνχoστωεῖν οσ “4” το “5” οσ ρῖζῖνκω φακυλτετοκω βoζoυoῖ ἰνστιτοτoυoῖ.

Ἰνσῖ υῖπυσῖνκῖνκω νoνχoστωεῖν υ υνῖβeρσῖτετοκω Κῖeυo, Λῖβoυo, Χoρκουo, Οδeσῖ, Μoσκῖνυ, πoλῖτεχνῖκῖνκω, υῖσῖκωυῖνκω, πeδoγoγῖκῖνκω, μeδῖκῖνκω το ἰνσῖνκω ἰνστιτοτῖν Ὑκρoῖνυ, Ρoσῖοῖ, Αμερῖκῖ, Πoλῖσῖ, Χeχῖοῖ, Νῖμeτῖκῖνκω, Ἰζρoῖλῖο.

Високий рівень підготовки ліцеїстів дозволяє їм ставати відмінниками навчання та залишатися працювати у багатьох навчальних закладах. У минулому році п'ять випускників Житомирського військового інституту, колишніх ліцеїстів, були залишені у цьому ж закладі для подальшого проходження служби.

Учні ліцею – багаторазові переможці та призери обласних та республіканських предметних олімпіад. Серед них: Горностаї М. та Брайман В., які посіли II місце з математики на Україні та I місце з математики, фізики, інформатики у області, нині студенти факультету прикладної математики КДУ; Камінський П. та Сердюк А. – призери республіканських студентських олімпіад, випускники ЖІТІ; ліцеїсти Радомськї Ольга (III курс), Юрій (I курс), Марина (0 курс), які разом вибороли 2 перших, 2 других та 1 третє місце на різних обласних олімпіадах.

Усього ліцеїсти вибороли в 1999–2000 н.р. 64 призових місця на обласних та 5 – на республіканських олімпіадах з математики, фізики, інформатики, економіки, історії, географії, права, мов та ін. з 210 місць, що отримали учні м. Житомира на обласних олімпіадах.

На олімпіаді для вступників до ЖІТІ теж стали переможцями ліцеїсти (на механічному факультеті перші 19 місць за ліцеїстами, на економічному – з 20 перших – 15 ліцеїстів).

На порядку денному стоїть питання про зміст, терміни, рівень навчання та наукові роботи студентів, випускників ліцею, перехід їх на індивідуальні плани, прискорення навчання, навчання англійською мовою та інше.

На підготовчих вечірніх курсах для вступу до вищих навчальних закладів проводяться заняття для учнів 11 класів та робітничої молоді з математики, фізики, української та англійської мов. Викладачами курсів працюють провідні спеціалісти інституту та ліцею. Більшість випускників курсів стають студентами.

Вечірня фізико-математична школа збирає на навчання учнів 7–8 класів міста та області, які прагнуть вступити до ліцею. Заняття з математики, фізики, української та англійської мов, інформатики проводять кращі вчителі ліцею.

У майбутньому факультет довузівської підготовки повинен стати центром пошуку та всебічної підготовки талановитої молоді Житомирщини.